

## TEATRO COMUNALE NICCOLINI

via Roma, 47 - 50026 - San Casciano Val di Pesa, Firenze

Dotazione tecnica aggiornata al 30/09/2025

- la disponibilità del materiale deve essere verificata e confermata per ogni singolo evento -

### Illuminotecnica

Morsettiera per allaccio compagnie 3P+N+G - potenziale max 80kw

1 Quadro distribuzione spina 63Ax4prese 32A

1 prese pentapolari 63A

1 presa pentapolare 32A

5 prese interbloccate 16A distribuite sul perimetro di palcoscenico.

18 ch. Dimmer Electron Actor 416 + ponticelli dmx

2 cavi DMX 15mt

1 Consolle ETC Element 2

1 ETC - Path port -Mk2-4-port DMX Gateway - Ethernet

2 ETC - Response Opto-Splitter - 12 Port XLR Rack-mount

6 Corpo Sagomatore ETC - ColorSource Spot light Engine XLR, Black

4 ottiche ETC - S4 36° Lens Tube, Black

3 ottiche ETC - S4 19° Lens Tube, Black

8 Par RGBL -ETC - ColorSource PAR, XLR, BLACK

6 Illuminatori per fondali - ETC - ColorSource CYC, XLRS, Black

6 LDR - CETRA Fresnel,100W, 3200K 89W 100/260V, DMX512+tg+alette paraluca

12 CETRA PC100W, 3200K 89W 100/260V, DMX512+tg+alette paraluca

Segnale DMX 5poli distribuito sulle tre americane elettrificate di palco, staffe di sala e regia

3°ordine + caveria DMX utile al cablaggio dei proiettori a Led del teatro

1 consolle ETC Express 250

10 QPS 1kw + bandiere+ 6 tg

10 Par64 cp62(+4cp60)+tg

4 Domino asim. 1kw+tg

40 ganci americana + 38 ganci aliscaf + 1 SuperKlamp

2 prol. 6circ. 16A - 20mt.

2 prol. 4circ. 16A - 20mt.

2 prol. 4circ. 16A - 8/10mt.

2 prol. 1 circ.16A 10mt

12 prol. 1 circ. 16A 3/5mt

12 sdoppiatori a filo 16A

3 ciabatte multipresa 16A

3 adattatori presa CEE/spina italiana 3 adattatori spina Italiana/presa CEE

## **Audio**

Mixer Behringer DDx3216 - (32 in Mic. + 2 in. Stereo - 4 Aux + FX )

2 casse attive Art 410 - RCF - 10"

2 casse attive Art 712 - RCF - 12 "

2 microfoni a filo Shure SM58 con interruttore.

2 sistema radio Shure BLX per gestire :

2 radiomic. palmare Shure SM 58

1 mic. archetto Eikon

3 aste per microfono da palco + 1 asta per microfono da tavolo

1 Stage box analogica - Cordial - 30 mt - 12 in, 4 out

10 cavi xlr 5/10mt

5 cavi Jack/xlr 1mt

## **Video**

1 video proiettore Maxell 6.000 Ansilumen, U-WUXGA 1920X1200 , out: H-dBaseT, HDMI

1 Extender video HDMI/RJ45

1 ottica grandangolare fissa 0.8

1 ottica motorizzata 1.8-2.3

1 staffa Aracnos

## **Regia audio/luci**

Predisposta al terzo ordine di palchi, centrale.

1 alimentazione 16A

collegamento palco/regia con:

1 out DMX - 5 poli

multicord analogico 6out + 16 in

2 prese Ethernet Rj45

4 circuiti numerati 16A per collegamento cabina dimmer-regia

## **Corredo di scena**

Tavolato di palcoscenico in legno scuro con evidenti segni di usura, con declivio del 3%.

Muta in panno nero montata su corde, completa di:

1 fondale colore nero- 9x h 8mt

8 quinte (4 per lato) colore nero-1,75x h 7,80mt

4 quinte colore nero- 3x h 6mt

3 soffitti colore nero- 10x h 2,30mt

1 fondale in PVC colore grigio temporale 8x h 6mt

Tappeto da danza in PVC nero/grigio a copertura dell'intero tavolato di palcoscenico

Arlecchino e mantovana mobili su corde, in velluto rosso montati a riquadro del boccascena

Stangoni e cantinelle in varie misure a disposizione delle compagnie (da verificarne la quantità utile di volta in volta).

### **Graticcio**

Altezza 10mt dal piano di palcoscenico, praticabile, in doghe di ferro a copertura di tutto lo spazio scenico, con forature per l'incastro dei rocchetti.

Rocchetti disponibili ( a palco nudo) 68 – di cui 10 doppio rocchetto

Corde disponibili (a palco nudo) 43, sez 10mm a tre lignoli.

### **Camerini**

3, di cui due singoli e uno con due sedute, servizi e docce adiacenti.

1 camerone sottopalco con 4 sedute - senza doccia, servizi poco distanti.

### **Scarico/carico materiale**

Agile, da piazzola di sosta adiacente al palcoscenico ( P.za della Repubblica, 12) , tramite piattaforma di sollevamento per accedere direttamente al palco -h 190cm ).

### **Contatti utili**

*Ufficio teatro*

**Samuel Osman** | tel. 055 8256388 | cell. +39 393 982 9857 | [teatroniccolini@gmail.com](mailto:teatroniccolini@gmail.com)

*Direzione tecnica*

**Francesco Margarolo** | cell. +39 338 836 3835 | [francescomargarolo@gmail.com](mailto:francescomargarolo@gmail.com)

*Gestore del teatro*

Società coop. Prospettiva Palco

**Laila Hassan** cell. +39 346 096 4581- [prospettivapalco@gmail.com](mailto:prospettivapalco@gmail.com)

