

TEATRO NICCOLINI –San Casciano val di Pesa, Firenze

Dotazione tecnica, aggiornata al 1 Gennaio 2020

Illuminotecnica

Morsettiera per allaccio compagnie 3P+N+G - potenziale max 80kw

2 prese pentapolari 63A

1 presa pentapolare 32A

5 prese interbloccate 16A

30 ch. Dimmer (12 ADB 2,2kw – 18 Electron 3kw)

ponticelli dmx

2 cavi DMX 15mt

1 consolle ETC Express 250

14 QPS 1kw + bandiere+ 6 tg

16 Par64 cp62(+4cp60)+tg

8 Domino asim. 1kw+tg

1 Sagomatore ETC 575w 36°

1 soper Lut 6volt-4°

40 ganci americana

1 SuperKlamp

12 sdoppiatori a filo 16A

2 prol. 4circ. 16A – 8/10mt.

2 prol. 1 circ.16A 10mt

12 prol. 1 circ. 16A 3/5mt

3 ciabatte multipresa 16A

3 adattatori presa CEE/spina italiana

3 adattatori spina Italiana/presa CEE

Audio

Mixer Yamaha MG166 GX- 10 Mic + 4 input Stereo line

2 out left/Right - 2 mandate Aux + 1 mandata Effect

1 Lettore CD Denon (senza auto-pausa e senza avanzamento veloce di traccia)
2 casse attive RCF 250w
1 microfono a filo Shure PG 48
1 asta per microfono da palco
1 asta per microfono da tavolo
10 cavi xlr 5/10mt
2 cavi Jack/xlr 1mt

Regia audio/luci

predisposta a fondo sala al terzo ordine di palchi collegata con segnali dmx e xlr al palcoscenico
1 alimentazione 16A
1 segnale DMX
1 ciabatta audio 6 xlr out-12 xlr in

Corredo di scena

Muta in panno nero montata su corde, completa di
1 fondale 10xh8mt
8 quinte (4 per lato) 1,75xh7,80mt
3 soffitti 10xh2,30mt

Arlecchino e mantovana mobili su corde, in velluto rosso montati a riquadro del boccascena,

Graticcio

Altezza 10mt dal palcoscenico.

Praticabile, in doghe di ferro a copertura di tutto lo spazio scenico, con forature per l'incastro dei rocchetti.

Rocchetti disponibili (a palco nudo) 68 – di cui 10 doppio rocchetto

Corde disponibili (a palco nudo) 43, sez 10mm a tre trefoli

