

TEATRO NICCOLINI -San Casciano val di Pesa, Firenze
Dotazione tecnica, aggiornata al 13 Febbraio 2013.

Illuminotecnica

Morsettiera per allaccio compagnie 3P+N+G - potenziale
max 80kw

2 prese pentapolari 63A

1 presa pentapolare 32A

5 prese interbloccate 16A

30 ch. Dimmer (12 ADB 2,2kw - 18 Electron 3kw)+
ponticelli dmx

2 cavi DMX 15mt

1 consolle ADB Tango 24/48 programmabile

16 QPS 1kw + 8 bandiere+ 8 tg

20 Par64 cp62(alcune montano lampada aluPar)+tg

1 Par64 cp61+tg

1 Par64 cp60+tg

8 Domino asim. 1kw+tg

1 lucciola Par36- 35w -4°

1 Sagomatore ETC 575w 36°

28 ganci americana

1 SuperKlamp

8 sdoppiatori a filo 16A

4 prol. 6circ. 16A - 3mt. per collegamento dimmer ai ritorni
di palco

2 prol. 4circ. 16A -10mt

10 prol. 1 circ.16A 10mt

15 prol. 1 circ. 16A 3/5mt

3 ciabatte multipresa 16A

3 adattatori presa CEE/spina italiana

3 adattatori spina Italiana/presa CEE

Audio

Mixer Yamaha 8 canali mono +4 stereo

2 casse attive RCF 250w

1 microfono a filo Shure C606

1 radiomicrofono gelato XXL

1 asta per microfono da palco

1 asta per microfono da tavolo

10 cavi xlr 5/10mt

2 cavi Jack/xlr 1mt

Regia audio/luci

predisposta a fondo sala al terzo ordine di palchi collegata con segnali dmx e xlr al palcoscenico

1 alimentazione 16A

1 DMX

1 ciabatta audio 6 xlr out-12 xlr in

Corredo di scena

Muta in panno nero montata su corde, completa di

1 fondale 10xh8mt

8 quinte (4 per lato) 1,75xh7,80mt

3 soffitti 10xh2,30mt

Arlecchino mobile e mantovana in velluto rosso montati a riquadro del boccascena.

Graticcio

Altezza 10mt dal palcoscenico.

Praticabile, in doghe di ferro a copertura di tutto lo spazio scenico, con forature per l'incastro dei rocchetti.

Rocchetti disponibili 68 – di cui 10 doppio rocchetto

Corde disponibili 43, sez 10mm a tre trefoli